

Festival RITMIKS 2025
Jazz Band, Cor Jove i Cobla

DOSSIER INFORMATIU
Places vacants

FESTIVAL JOVES MÚSICS EUROPEUS: “RITMIKS’25” del 29 de maig a l’1 de juny de 2025 a Catalunya

L’EMU ([European Music School Union](#)) organitza des de fa més de 30 anys un Festival de Joves Músics Europeus on hi poden participar alumnes joves d’escoles de música de diferents països de la Unió Europea. La propera edició es celebrarà del 29 de maig a l’1 de juny de 2025 a Catalunya: [RITMIKS’25](#) .

T’hi apuntes?

Les escoles ACEM hi participen des de fa molts anys, i, en l’anterior edició a Luxemburg, vam activar tres formacions molt representatives de la nostra terra: la Jazz Band, el Cor i la Cobla. El proper any serà Catalunya qui acollirà el Festival!

FORMACIONS ACEM: JAZZ BAND, COBLA i COR

Des de la Junta de l’ACEM hem pensat reactivar les agrupacions per anar al Festival: Jazz Ensemble, Cor i Cobla. Aquestes agrupacions estaran formades per l’alumnat jove més destacat de les escoles ACEM. Seran una part molt important del propi Festival, ja que participaran i formaran part de les cerimònies d’inauguració i cloenda del mateix.

Esperem que aquest format sigui una oportunitat de luxe per treballar, conviure i compartir experiències amb altres alumnes d’escoles del territori català.

STAGE AMB LES 4 AGRUPACIONS: Del 16 al 18 de maig de 2025

S’organitzarà un stage de cap de setmana amb les 4 agrupacions (jazz band, cor, cobla i dansa) el cap de setmana del 16 al 18 de maig a l’ [Alberg Xanascà de Manresa](#) per poder assajar i treballar els temes amb els respectius directors i directores abans del Festival. L’arribada serà el 16 de maig a la tarda al voltant de les 17h. Més endavant us concretarem els horaris.

Es realitzarà un assaig previ que tindran lloc a una escola a prop de Barcelona el dia 23 de març de 2025.

A continuació detallem la plantilla de les 3 formacions, els directors/es, els requisits per participar i com fer la inscripció al procés de selecció.



Àlex Cassanyes

Compositor i arranjador de música per Big Band amb una marcada personalitat que pren forma en la instrumentació i visió contemporània que li confereixen un so característic. Interessat per diferents estils de música, les seves composicions es fonamenten en el jazz, la música moderna, clàssica i contemporània, les bandes sonores, la música electrònica i la música tradicional catalana.

Llicenciat en composició per l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), on actualment és professor així com a l'Escola de Música de Vilafranca del Penedès.

Com fer la inscripció

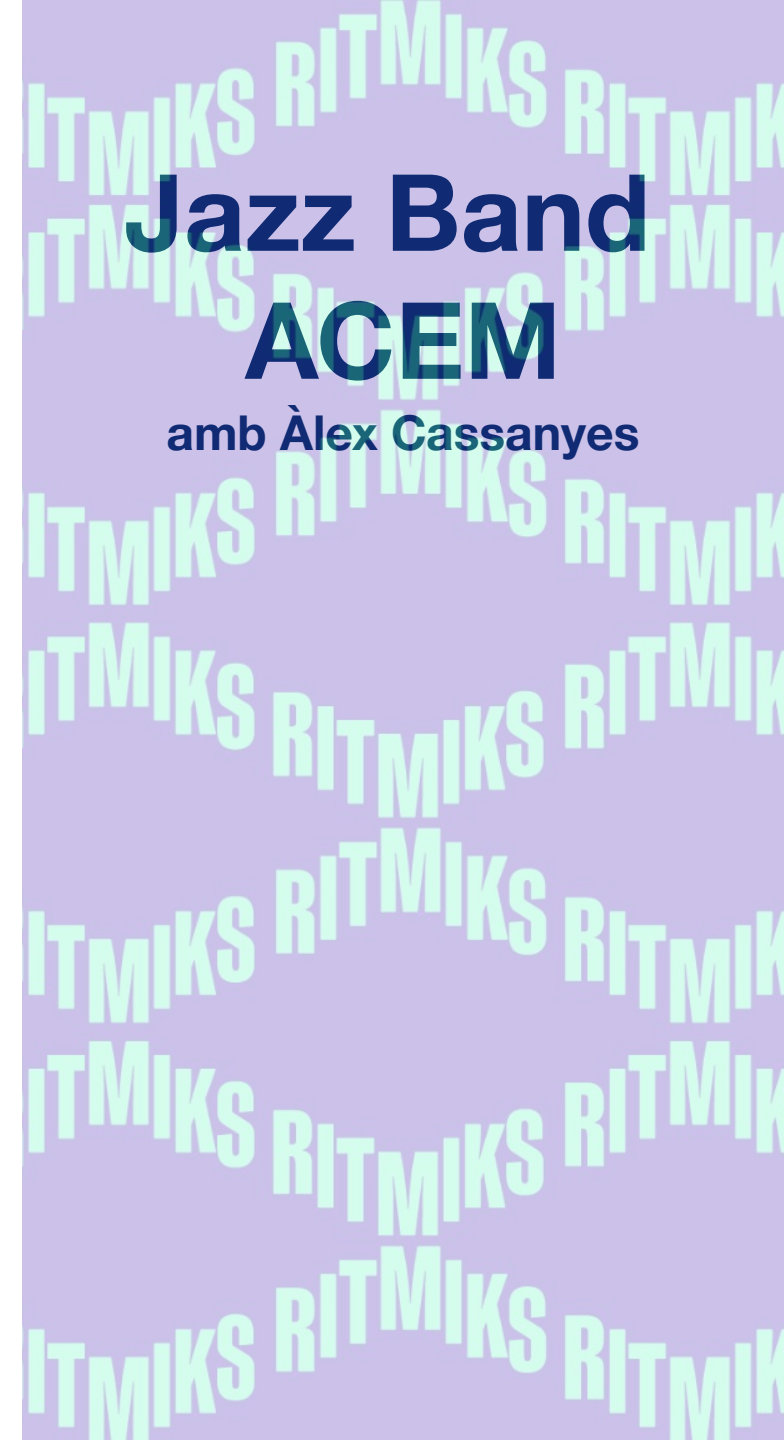
- És l'escola que proposa al seu alumnat més destacat (no s'accepten inscripcions a títol individual). És important que tingueu en compte la paritat i la diversitat a les vostres candidatures. Les JazzBands, especialment, tendeixen a ser formacions molt masculinitzades. És per això que es fa especialment important presentar i animar a les noies a que en formin part
- Omplir aquest [formulari](#)
- A banda de les dades, al formulari es demanarà adjuntar els següents vídeos mitjançant enllaç (youtube, drive...):
 - Cada aspirant ha de gravar-se amb video interpretant **els 2 fragments corresponents** a cada instrument. La interpretació ha de ser en solitari. [En aquest enllaç podeu descarregar les partitures i àudios per instrument.](#)
 - Especificacions del director a tenir en compte:
 - En el pla de la imatge s'ha de veure l'aspirant com toca l'instrument (col·locació, interpretació tècnica, etc).
 - Es valorarà tant el so com la interpretació estilística (jazz - música moderna).
 - Els 2 fragments han de ser enviats per separat indicant el nom de l'aspirant i l'instrument.

Places vacants:

-Un Trombó 1

Requisits:

Ser alumne d'una escola ACEM
Edats: entre 13 i 19 anys
Assistència obligatòria a l'assaig, l'stage i el Festival



Cor Jove ACEM

amb Dolors Ricart

Dolors Ricart

Dolors Ricart Amanós cursa estudis superiors de direcció de cors i orquestra. Ha dirigit cors del SCIC (infantils) i de l'FOEC (adults), dirigit cantates amb alumnat d'escoles de música, conservatori i escoles de primària. Actualment treballa al Conservatori de Lleida com a professora a càrrec de les orquestres.



Inscripció i vídeos per a la selecció:

- És l'escola que proposa al seu alumnat més destacat (no s'accepten inscripcions a títol individual).
- Omplir aquest [formulari](#).
- A banda de les dades, al formulari es demanarà adjuntar els següents vídeos (2) mitjançant enllaç (youtube, drive...):
 - Una única vocalització que mostri la tessitura còmoda del cantaire amb la vocal que li sigui còmoda.
 - **Cançó Jota i Fandango. Veu de baix des del compàs 167 fins al final.** [Podeu descarregar aquí la partitura.](#)

Places vacants:

- 6 nois

El cor estarà format per 30 cantaires a tres veus: soprano, alto i nois

Requisits

Cal ser alumne d'una escola ACEM.
Edats: entre 14 i 20 anys.
Assistència obligatòria a l'assaig, l'stage i el Festival.



Xavi Torrent

Títol Superior de Flabiol i Tamborí del Conservatori Superior del Liceu. Classes Magistral de improvisació amb Chris Cheek, Ramon Cardo, Paquito D' Rivera, etc. Component de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona des del 2001, amb més de 50 discs gravats. Projectes amb diversos grups de fusió, dels quals com a líder "JazzCat" amb 2 discs. 1r premi del concurs "Josep M. Bernat" el 1996. Premi Ciutat de Barcelona 2011, Premi Altaveu 2012, 4 premis Enderrock 2013.

Com fer la inscripció

- És l'escola que proposa al seu alumnat més destacat (no s'accepten inscripcions a títol individual). És important que tingueu en compte la paritat i la diversitat a les vostres candidatures perquè les formacions siguin el màxim de representatives del conjunt de l'alumnat.
- Omplir aquest [formulari](#)
- A banda de les dades, al formulari es demanarà adjuntar els següents vídeos (2) mitjançant enllaç (youtube, drive...):
 - Interpretació d'un fragment escollit pel director. [En aquest enllaç podeu descarregar les partitures per instrument.](#)
 - En el cas que d'un instrument hi hagi partícels de 1r i de 2n, s'han de gravar les dues parts.
 - Peça lliure (màxim 1 minut)

Places vacants:

1 flabiol i tamborí
1 tenora
1 fiscorn
1 percussió

Requisits:

Cal ser alumne d'una escola ACEM.
Edats: entre 12 i 20 anys.
Assistència obligatòria a l'assaig, l'stage i el Festival.

SELECCIÓ I TERMINIS

Una vegada rebuts tots els vídeos i les inscripcions, una comissió creada per l'ACEM, seleccionarà els i les participants de cada formació en base als següents criteris:

Talent

Equilibri territorial i diversitat

Equitat de gènere

El termini de la **2a convocatòria** per enviar el formulari i els vídeos acaba el dimecres **22 de gener** de 2025.

PREUS

Des de l'ACEM hem decidit fer-nos càrrec de les despeses del stage, de l'allotjament i del transport durant el Festival per intentar que cap alumne quedi fora per aquest motiu.

Així doncs, el preu per participació al stage i al Festival per persona és de **110€**.

DATES CLAU:

- Assaig previ: **23 de març de 2025 a prop de Barcelona**
Els desplaçaments en aquest cas aniran a càrrec dels participants.
- Stage a l'Alberg Xanascot de Manresa: del **16 al 18 de maig 2025**
Arribada a la casa de colònies divendres 16 tarda i sortida diumenge 18 tarda.
Els desplaçaments en aquest cas aniran a càrrec dels participants.
- Festival RITMIKS: del **29 de maig a l'1 de juny de 2025:**
 - Dijous 29 de maig: assaig general a Vic (matí) + Cerimònia d'inauguració
 - Divendres 30 de maig: activitat a concretar al matí + concerts a la tarda
 - Dissabte 31 de maig: concerts al matí + concerts a la cloenda del festival a Manresa
 - Diumenge 1 de juny: tornada cap a casa

Els desplaçaments fins a Vic i la tornada des de Manresa aniran a càrrec dels participants.

Cal tenir disponibilitat en aquestes dates per poder participar!